

TAREA

Asignatura:	Lengua y Literatura 8° Año.
Docente:	Patricia Soto Moena.
Semana:	N°11.
Objetivo de la clase:	Aplicar estrategias para reconocer el motivo lírico del poema. Retroalimentar contenidos vistos en clases anteriores.

Estimado Alumno:

- 1- Lee esta información y copia en tu cuaderno el Objetivo de la clase.
- 2- Si puedes imprimir la guía responde en ella, de lo contrario en tu cuaderno de Lengua y Literatura.
- 3 - Cualquier consulta al siguiente correo: **patricia_sotom@hotmail.com**
consultascolegioaugustodhalmar@gmail.com



❖ En esta tarea reforzaremos el hablante, objeto y motivo lírico.

1.- Lee el siguiente poema y responde las preguntas que aparecen a continuación. Poemas de Mario Benedetti <http://www.poemas-delalma.com/hagamos-un-trato.htm#ixzz4BK05QF4T>

Hagamos un Trato

“Mario Benedetti”

Compañera
 usted sabe
 puede contar conmigo
 no hasta dos
 o hasta diez
 sino contar
 conmigo
 si alguna vez
 advierte
 que la miro a los ojos
 y una veta de amor
 reconoce en los míos
 no alerte sus fusiles
 ni piense qué delirio
 a pesar de la veta
 o tal vez porque existe
 usted puede contar
 conmigo
 si otras veces
 me encuentra
 huraño sin motivo
 no piense qué flojera
 igual puede contar
 conmigo

pero hagamos un trato
 yo quisiera contar
 con usted
 es tan lindo
 saber que usted existe
 uno se siente vivo
 y cuando digo esto
 quiero decir contar
 aunque sea hasta dos
 aunque sea hasta cinco
 no ya para que acuda
 apresurada en mi auxilio
 sino para saber
 a ciencia cierta
 que usted sabe que puede
 contar conmigo.

Responde:

1. ¿Quién te imaginas que dice los versos (Hablaante lírico)?
 Justifica con un ejemplo del poema.

2. ¿Cuál es el objeto que se presenta en los versos (Objeto lírico)? Justifica, según tu opinión

3.- ¿Cuál es la motivación del hablaante lírico para escribir el poema (Motivo lírico)? Justifica, según tu opinión.

SOLUCIONARIO

Asignatura:	Lengua y Literatura 8° Año.
Docente:	Patricia Soto Moena.
Semana:	N° 11.
Objetivo de la clase:	Aplicar estrategias para reconocer el motivo lírico del poema. Retroalimentar contenidos vistos en clases anteriores.

Respuestas guiadas.

- ❖ En esta tarea reforzaremos el hablante, objeto y el motivo lírico.



Hagamos un Trato "Mario Benedetti"

Compañera
 usted sabe
 puede contar conmigo
 no hasta dos
 o hasta diez
 sino contar
 conmigo
 si alguna vez
 advierte
 que la miro a los ojos
 y una veta de amor
 reconoce en los míos
 no alerte sus fusiles
 ni piense qué delirio
 a pesar de la veta
 o tal vez porque existe
 usted puede contar
 conmigo
 si otras veces
 me encuentra
 huraño sin motivo
 no piense qué flojera
 igual puede contar
 conmigo

pero hagamos un trato
 yo quisiera contar
 con usted
 es tan lindo
 saber que usted existe
 uno se siente vivo
 y cuando digo esto
 quiero decir contar
 aunque sea hasta dos
 aunque sea hasta cinco
 no ya para que acuda
 presurosa en mi auxilio
 sino para saber
 a ciencia cierta
 que usted sabe que puede
 contar conmigo.

Responde:

1. ¿Quién te imaginas que dice los versos (Hablaante lírico)? Justifica con un ejemplo del poema.

El autor hombre en la relación.

2. ¿Cuál es el objeto que se presenta en los versos (Objeto Lírico)? Justifica, según tu opinión.

El trato.

3.- ¿Cuál es la motivación del hablaante lírico para escribir el poema (Motivo lírico)? Justifica, según tu opinión.

Sentimiento de amor.