

TAREA DE REFUERZO LENGUAJE Y COMUNICACION PIE 2020

Asignatura:	Lenguaje y comunicación
Curso:	8º básico
Docente:	Claudia González Montecinos
Semana:	Semana N° 11
Objetivo de la clase:	Aplicar estrategias para reconocer el motivo lírico del poema. Retroalimentar contenidos vistos en clases anteriores

Instrucciones:

- ✓ Lee atentamente cada información y no olvides copiar la tarea en tu cuaderno y poner la fecha correspondiente.
- ✓ Si tienes la guía impresa puedes pegarla en tu cuaderno, de lo contrario realiza la actividad en tu cuaderno y responde cada ejercicio.
- ✓ El uso del lápiz mina es importante para tu trabajo.
- ✓ Debes realizar un trabajo ordenado y limpio.



✚ Esta semana vas a trabajar los componentes internos del motivo lírico.

1. Para comenzar veremos la definición del motivo lírico y para que te quede más claro te invito a ver el siguiente video.

El motivo lírico: Es el tema del cual trata la obra lírica, es decir, los sentimientos y emociones que el hablante expresa o experimenta, predominantemente, ante el objeto. Situación, idea, emoción o sentimiento en torno al cual se construye el poema.

<https://www.youtube.com/watch?v=x8FDXmkijVA>



2. Durante esta actividad deberás leer el siguiente poema “**Hagamos un trato**” de Mario Benedetti, luego responde a las preguntas que aparecerán a continuación.



“Hagamos un trato”

(Mario Benedetti)

Compañera usted sabe puede contar conmigo no hasta dos o hasta diez sino contar conmigo si alguna vez advierte que la miro a los ojos y una veta de amor reconoce en los míos no alerte sus fusiles ni piense qué delirio a pesar de la veta o tal vez porque existe usted puede contar conmigo. Si otras veces me encuentra huraño sin motivo no piense qué flojera igual puede contar conmigo



Pero hagamos un trato yo quisiera contar con usted es tan lindo saber que usted existe uno se siente vivo y cuando digo esto quiero decir contar aunque sea hasta dos aunque sea hasta cinco no ya para que acuda presurosa en mi auxilio sino para saber a ciencia cierta que usted sabe que puede contar conmigo.

Responde:

a) ¿Quién te imaginas que dice los versos (Habla lte lírico)? Justifica con un ejemplo del poema.

b) ¿Cuál es el objeto que se presenta en los versos (Objeto Lírico)? Justifica, según tu opinión

c) - ¿Cuál es la motivación del hablante lírico para escribir el poema (Motivo lírico)? Justifica, según tu opinión.

3. Usa tu imaginación e inventa un pequeño poema, este debe contener: **habla lte lírico**; **objeto lírico** y **motivo lírico**. (**destácalos con diferentes colores**)

SOLUCIONARIO

Asignatura:	Lenguaje y comunicación
Docente:	Claudia González Montecinos
Semana:	Semana N° 11
Objetivo de la clase:	Aplicar estrategias para reconocer el motivo lírico del poema. Retroalimentar contenidos vistos en clases anteriores

Responde:

a) ¿Quién te imaginas que dice los versos (Habla lírico)? Justifica con un ejemplo del poema.

R. El autor hombre en la relación.

b) ¿Cuál es el objeto que se presenta en los versos (Objeto Lírico)? Justifica, según tu opinión

R. El trato

c) - ¿Cuál es la motivación del hablante lírico para escribir el poema (Motivo lírico)? Justifica, según tu opinión.

R. Sentimiento de amor